

السلطنة السنارية ودورها في الحياة الإسلامية السودانية

د. مهدي رزق الله أحمد

مدخل:

إن صلات السودان بحيرانه، خاصة مصر وبلاد العرب، قديمة جداً، إذ أن المتبع لحُيُوط تلك الصلات مع مصر يجدها منذ عهد الأسرات المصرية الأولى، ثم تطورت حتى كاد السودان أن يكون مصرياً في معظم جذوره ومظاهره الحضارية في عصر الدولة المصرية الحديثة^(١).

وقد كانت التجارة وأهمية تأمين طرقها على رأس أسباب الاحتكاك، ومن ثم التسرب الحضاري المصري إلى الدويلات التي قامت في شمال السودان، مثل دويلة كوش^(٢) اتخذت مروي عاصمة لها بعد نبته^(٣).

وعندما سقطت دويلة كوش في نحو منتصف القرن الثالث الميلادي، تلا ذلك فترة غموض دخل السودان بعدها في نفوذ المسيحية. إذ أنه بحكم العلاقات التاريخية بين مصر والسودان انفتح المجال أمام المسيحية حتى غدا لها ثلاث دويلات في شمالي السودان، الأولى: «نوباديا» أو النوبة وعاصمتها فرس، والثانية «المقرة» وعاصمتها دنقلة العجوز، والثالثة «علوة» وعاصمتها سوبا^(٤).

ولظروف عديدة مجتمعة، على رأسها الوجود العربي الإسلامي في مصر وتغلغل العروبة والإسلام إلى السودان من الشرق والشمال، واحتكاك أقرب تلك الدويلات إلى مصر، مع الحكام المسلمين هناك، انفصلت تلك الدويلات عن منبعها، وأصبحت لقمة سائغة لتبتلعها ببطء شديد القوى العربية الزاحفة في موجات متلاحقة من منطقة البجة بشرقي السودان ومن مصر ومن بقية شمالي إفريقية، ولم تجدها المقاومة لهذا الزحف مدى تسعة قرون^(٥).

أما بالنسبة لصلات السودان ببلاد العرب، فقد كانت أيضاً قديمة، فمثلاً، في القرنين

السابقين لميلاد المسيح عليه السلام، وصلت السودان جماعات صغيرة من جُمُوعٍ وأقامت على النيل الأزرق ونهر عطبرة وربما تقدمت شمالاً، ودخلت النوبة وغرباً في كردفان ودارفور وما وراء ذلك^(٦).

إن دخول العرب إلى السودان قبل الإسلام، لم يكن له كبير أثر أولاً، لأنهم دخلوا في جماعات صغيرة، انحصر أثرها في الأجزاء الشرقية غالباً، وثانياً، لأنهم لم يسهموا بثقافة أو دين كما فعلوا في الإسلام، أما دخولهم إليه في الفترة الإسلامية، فهو مرحلة مهمة من مراحل تاريخ السودان الحضاري، أضافت إلى أجناس البلاد الأصلية عنصراً دموياً جديداً، وأمدته بالدين الإسلامي واللغة العربية والثقافية الإسلامية، وحولت اتجاه البلاد السياسي والفكري والاجتماعي، وربطته بالعالم الإسلامي.

ومما مهد لازدياد تلك الهجرة بعد الإسلام، اتساع نطاق التجارة في ظل الإسلام ووجود الحماية التي تكفلها الدولة الإسلامية للقبائل التي تريد الهجرة من الشمال إلى الجنوب، وكان من البدهي أن يمتد الدين الإسلامي من مصر بالذات إلى السودان. لقد اتجهت سياسة المسلمين، منذ سنة ٦٤١م^(٧)، بعد أن تم فتح مصر مباشرة، إلى فتح بلاد النوبة (السودان) للمحافظة على الحدود الجنوبية لمصر، وتأمين الطرق التجارية البرية والبحرية التي تربط مصر والسودان^(٨). فعندما أرسل عمرو بن العاص جيشاً بقيادة عقبة بن نافع لفتح النوبة سنة ٦٤١م كانت الخسائر فادحة لشدة المقاومة النوبية ومهارة النوبة في الرمي بالسهم، حتى أطلق عليهم المؤرخون العرب اسم «رماة الحدق»، ولذا لم يتمكن المسلمون من التوغل جنوباً فهاذنوا النوبة^(٩).

وعندما علم النوبيون بعزل عمرو بن العاص ووفاة الخليفة عمر، حرقوا الهدنة وهاجموا صعيد مصر، فتصدى لهم عبد الله بن أبي السرح، وطاردهم حتى عاصمة المقرة سنة ٦٥٢م^(١٠)، وأجبرهم على الصلح الذي عرف في التاريخ بـ «البقطة»^(١١) والذي يتلخص في تسهيل تبادل التجارة وحفظ المسجد الذي بناه المسلمون في دنقلة — عاصمة النوبة — ودفع بقط مقداره ثلاثمائة وستين رأساً من الرقيق كل عام. واستمرت المعاهدة سارية المفعول لمدة ستة قرون. تمكن المسلمون في ضوئها من ممارسة التجارة والدعوة الإسلامية بحرية^(١٢).

وبسيطرة المسلمين على مصر وهنت الصلات الروحية النصرانية بين مصر والنوبة وزاد تدفق العرب المسلمين على أقاليم السودان المختلفة . ونزح كثير من التوبيين السودانيين إلى مصر للخدمة في الجيش^(١٣) والمجالات الأخرى، ونتيجة لهذه التفاعلات والعلاقات انتشر الإسلام.

وفي عهد المماليك، أخضع الظاهر بيبرس مملكة المقررة النوبة سنة ١٢٧٦م وعقد معهم معاهدة، أصبح صاحب النوبة، بموجبها، أحد رعايا صاحب مصر، ومنذ ذلك الوقت ضعفت هذه الدولة السودانية^(١٤).

ولسياسة المماليك غير الودية مع القبائل العربية فقد اضطّر معظمهم للنزوح إلى السودان، فبذلك زاد عدد العرب بالسودان^(١٥)، وضغطوا على مملكة النوبة، فسالتهم وأصهر أهلها إليهم، ووصل العرب إلى السلطة، لأن النوبة يورثون ملكهم للبنات إذا عز الولد^(١٦)، وبذلك تعربت الدولة وتأسلمت بمرور السنين، وسقطت نهائياً في أيدي العرب المسلمين في أوائل القرن الرابع عشر الميلادي^(١٧). وزادت الهجرات العربية إلى السودان، وأكبرها هجرة قبيلة جهينة، وهي واحدة من خليط هائل من القبائل العدنانية والقحطانية وبطونها المختلفة التي تجمعت في أنحاء النوبة الشمالية، على حين تجمع خليط آخر منها عقب سقوط دنقلة في أرض البطانة، والجزيرة الغنية بمراعيا، ونشأت إثر ذلك بعض المهاجر العربية قرب سنار الحالية^(١٨)، ولم تمض فترة طويلة من الزمان حتى لحق من كان بالشمال بمن استقر بالجزيرة لغنى مراعي الجزيرة وفقر مراعي النوبة الشمالية^(١٩) ولم يلقوا مقاومة تذكر من قبل دولة علوة، ولذلك تسرت مصاهرتهم مع السكان الأصليين بالجزيرة^(٢٠).

وفي شرق السودان، حدث الشيء نفسه، إذ تسربت المسيحية إلى قبائل البجة، ولكن بصورة ضئيلة، ثم تسرب، إليهم الإسلام، وعاش الإسلام جنباً إلى جنب مع المسيحية والوثنية لفترة، ثم غلبت الحضارة الإسلامية على المنطقة في النهاية^(٢١).

إن القبائل العربية التي خالطت البجة، لم تذب جميعاً في المجتمع البجاوي بل غادر بعضها بلاد البجة إلى منطقة نهر عطبرة ونهر النيل. والتقوا في هجرتهم من الشرق

إلى الغرب بتيار القبائل الذي قدم من الشمال في القرن الخامس عشر الميلادي وهاجر بعضهم إلى كردفان واختلطوا بالسكان المحليين في أواخر القرن السادس عشر الميلادي. أما إقليم غربي السودان فمئذ جاءته تيارات عربية إسلامية عبر درب الأربعين ، على رأسها قبائل جهينة^(٢٢) ذاب ذلك الإقليم في هذه التيارات العربية الإسلامية نهائياً .

وهكذا أطبق العرب المسلمون على السودان من كل الجهات. وكانت النتيجة الحتمية أنه منذ القرن الخامس عشر الميلادي — على الأقل — ظهرت عدة ممالك ومشيخات إسلامية في حوض النيل الأوسط^(٢٣) ، وكان لظهورها أثر خطير في تطور الحياة الاجتماعية والسياسية، مما ساعد على زوال بعض الأسس التي قامت عليها المملكة المسيحية في علوة^(٢٤) ، ومن ثم تسرب الإسلام بقوة الروحية إلى مملكة علوة^(٢٥) .

ومن أهم هذه التطورات السياسية أن الحكم أصبح وراثياً في بيت شيخ القبيلة، وتكونت من مجموعات القبائل — في الإقليم الذي اتخذته داراً لها — زعامات إقليمية يتولاها شيخ المشايخ، وهو عادة شيخ أقوى قبيلة في المجموعة وعرف باسم الملك أو المانجل، وبهذا اختفى نظام الوراثة القديم، أي نظام توارث العرش عن طريق نسب الأم^(٢٦) .

ولعل أهم أثر لقيام هذه المشيخات الإسلامية في حوض النيل الأوسط هو ازدياد انتشار الإسلام بين كثير من أهل البلاد، وسقوط دولة المسيحية في سوبا، ودخول السودان في مرحلة جديدة من تاريخه.

قيام دولة سنار الاتحادية

على الرغم من تطور الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في هذا الجزء من حوض النيل، فإن الأحوال لم تستقر تماماً، وذلك لوجود نزاعات بين القبائل العربية حول مواطن الرعي من ناحية وبينها وبين الوطنيين من ناحية أخرى^(٢٧) فانعكس ذلك على تدهور التجارة بين مصر والسودان وبالتالي تدهور الحالة الاقتصادية.

ولهذه الأسباب وغيرها ظهرت الحاجة إلى إنشاء حكومة مركزية تخضع لها شتى الجماعات والقبائل المتنازعة لإقرار الأمن وحماية الطرق التجارية القديمة^(٢٨) .

وبعد فترة اكتنف الغموض فيها أحوال علوة ، إذ بنا فجأة نسمع من الروايات المحلية التي دونت في أوائل القرن التاسع عشر ، عن تحالف عمارة دونقس ، زعيم قبيلة الفونج^(٢٩) ، مع عبد الله جماع القريناتي ، زعيم قبيلة القواسمة^(٣٠) وقادهما هذا التحالف إلى قتال ملك علوة وتغلبا عليه ، وظهرت دولة سنار الاتحادية الإسلامية فجأة في أرض السودان وعرفت فيما بعد بالسلطنة الزرقاء .

ويذكر ود ضيف الله^(٣١) أن قيام هذه الدولة كان في سنة عشر بعد التسعمائة وأن مدينة سنار، خطتها الملك عمارة دونقس، وأن مدينة أربجي^(٣٢) خطت قبلها بثلاثين سنة. ويقول ود ضيف الله^(٣٣): (ولم تشتهر في تلك البلاد مدرسة ولا قرآن، يقال إن الرجل يطلق المرأة ويتزوجها غيره في نهاره من غير عدة، حتى قدم الشيخ محمد راجل القصير العركي من مصر وعلم الناس العدة، وسكن البحر الأبيض...).

يشير هذا النص إلى أن المسلمين في بلاد علوة حين قامت السلطنة الزرقاء كانوا يجهلون بعض أمور دينهم ومن ذلك زواجهم المطلقة قبل انقضاء عدتها، والسبب الراجح في ذلك أن معظم العرب الذين انساحوا في إقليم علوة كانوا من البدو ولم يكن من بينهم علماء فقهاء. ويذكر كاتب الشونة^(٣٤) مجيء العبدلاب إلى الفونج في مقرهم بجبل مويه، والاتفاق على كيفية إسقاط ملك علوة وعلى أن يكون عمارة الملك في علوة، لكونه الأكبر، وأن يحكم عبد الله جماع الإقليم الغربي لعلوة. وتم لهما ما أرادا، فاخطت الفونج مدينة سنار ، وجعلوها عاصمة لهم سنة ٩١٠ هـ ، واخطت العبدلاب مدينة قرى وجعلوها عاصمة ملكهم.

إن مجيء العبدلاب إلى الفونج في مقرهم يدل على أن عمارة كان ملكاً على قومه وعلى دولة أسست ومارست سلطنة منفردة على أراضيها، وبذلك فلا غرابة أن يكون ملك الفونج هو المقدم على ملك العبدلاب^(٣٥).

ومن الآثار التي تربت على سقوط علوة تفرق النوبة في جهات شتى، منها فازوغلي وكردفان، ولم يبق منهم إلا القليل يدينون بدين الإسلام، وتفرقوا وسط العرب المقيمين ببلادهم، وأقام قليل منهم في ذلك الزمان بجهة شندي وجريف قمر، وتعربوا، وتناسلوا مع العرب حتى شابهت ألوانهم ألوان العرب^(٣٦).

أهداف الحلف (الاتحاد)

إن الاتحاد الفونجي العبدلاني قد أملت ضرورات إسلامية، فهو تحالف للجهاد في سبيل الإسلام ومداغة مسيحي علوة والقضاء عليهم إذا استطاعوا لذلك سبيلاً.

كما أملت ظروف اقتصادية، فقد تدهورت العلاقات بين النوبة السفلى ومصر، للعداوة التقليدية بين العرب زعماء المشيخات في النوبة وبين المماليك في مصر، فاضطرت هذه الإمارات والمشيخات إلى الاتجاه صوب الجنوب، والاتصال بالسلطان عمارة، الذي كان مسيطراً على تجارة ذلك القطاع الذي كان مركزاً لتتجمع فيه التجارة، وتنطلق صوب الشرق^(٣٧).

ولأهمية التجارة كان لابد من المحافظة على هذا المورد المهم والذي يعتبر من مقومات قيام الدول في ذلك الحين، وبذلك لابد أن تكون السلطنة قد قامت من أجل المحافظة على تجارة القوافل التي هم زعيم الفونج وزعيم العبدلاب، بين قبائل رعوية متنقلة شرسة. فتولى عبد الله جماع إخضاع قبائل الجعليين والمجاذيب والمرفاب والرباطاب والشايقية والدناقلة. وبذلك نراه قد جمع كل القبائل العربية، وفي هذا يقول الشاعر مخاطباً ابن جماع المدعو عجيب المانجلك:

وأبوك جماع الذي جمعت له غرر الفضائل طاهر الأردن
جمع الإله به العروبة: وهو ذا شيخ العروبة في ربا السودان
وبذلك يكون قد شارك جده قصي في تجميع قبائل قريش والعرب قبل الإسلام، وقال فيه الشاعر:

أبوكم قصي من يسمى مجمعاً به جمع الله القبائل من فهر
أما عمارة فقد تولى إخضاع القبائل التي تغطي شرق النيل الأزرق ووديانه والقضارف والبطانة. وكان هذا الإخضاع لابد منه حتى يتسنى للسلطة أن تمارس تنظيم التجارة المهمة التي كانت سائدة في هذه المنطقة.

ومما تجدر ملاحظته بهذا الصدد، أن نجد العاصمة السياسية الأولى سنار، تقع في مكان استراتيجي كنقطة التقاء لعدة طرق تجارية. فموقعها على الطرق النيلية، والقوافل

أضفت عليها تلك الأهمية، حيث يحدث تبادل السلع الواردة من البقاع الأفريقية المختلفة، ومن مصر، ومن الشرق الأقصى، عبر سواكن ومصوع وأثيوبيا.

إذن، فهذا الاتحاد مبني على صداقات ومعاملات تجارية بين أغنى أفراد المجموعات السودانية، عبد الله جماع زعيم العبدلاب، وعمارة دونفس زعيم الفونج، حيث ظهرتا كمجموعتين قويتين في منطقة النيل الأزرق وحدود الحبشة.

وأكبر دليل على ما قلناه هو قيام هذه السلطنة على اللامركزية في الحكم وقد تميز الاتحاد بين المجموعات الإقليمية الذي تزعمه السلطان السناري بتقاليد الجمهورية التجارية، على النحو الذي كان متعارفاً عليه في الجزيرة العربية، مع ما دخل عليه من تعديلات اقتبست من مواطن الهجرات وقبيل انتقال البيت السلطاني إلى حوض النيل الأزرق.

وكانت التقاليد الخاصة بالجمهورية التجارية تربط بين الجماعات من أصحاب المصلحة الاقتصادية، الذين يوجهون بالغ اهتمامهم نحو استثمار المال في مناطق معينة، وكان طبيعياً أن يمتد نفوذهم إلى المناطق التي تقوم على الطرق التجارية، بين مراكز تجمع السلع ومراكز التسويق، لتأمين المواصلات وتقديم ما تحتاج إليه القوافل أو السفن من مؤن ومعونة^(٣٨).

وقد قامت تنظيمات الإدارة في المشيخات التي دخل زعمائها في الاتحاد السناري في نطاق يكفل تأمين المصلحة التجارية فقط وترك كل شيء عدا ذلك يكيف نفسه وفق ظروفه الخاصة، لهذا نجد أن السلطنة السنارية بوصفها زعيمة الجمهورية التجارية، لم تحاول القيام بتنظيم جهاز للحكم، على أركان تشمل جميع نواحي النشاط^(٣٩).

ولو لم يقم هذا الاتحاد السناري وتركت كل مشيخة صغيرة تقوم بإدارة نفسها لكانت النتيجة الحتمية تفرق الكلمة وزوال كل شيء. ولا غرو، فقد رأينا كيف أن نهاية الاتحاد السناري، كانت بسبب التفكك والتمزق والصراع والحركات الاستغلالية، ذلك مما يجعلنا نقرر باطمئنان أن الاتحاد السناري قد جلب إلى البلاد فترة من الاستقرار والأمن والطمأنينة، نمت في ضوئه حضارة عربية سودانية، وقامت على أثره أول دولة إسلامية عربية في السودان، تبنت الحضارة الإسلامية وساهمت

في الحضارة الإسلامية العريضة. ولو تركت القبائل البدوية الوافدة للسودان تعيش كما كان رجالها في الجزيرة العربية لما تمخض ذلك المجتمع البدوي عن دولة حضارية تتمتع بكل مقومات الدولة الحضارية في نطاق الإسلام، وارتفع صيتها بين الدول الإسلامية، لا سيما عندما اهتمت بالحج والحجاج، وتعيد الطرق لأداء فريضة الحج وراحة الحجاج في الأراضي المقدسة، وذلك عندما رأى الشيخ عجيب المشقة التي كان الحجاج السودانيون يجدونها في السكن غير المريح أثناء إقامتهم لأداء الفريضة، صمم على إقامة منازل خاصة بهم وجعلها وقفاً في سبيل الله، فقيل إنه بنى في المدينة المنورة أبنية راقية تتكون من عدد كبير من السرايات حول المسجد النبوي. وكانت مأوى الحجاج السوداني وآثارها لا تزال باقية هناك. كما أمكن الحصول على صورة مصورة للمكتوب الذي بموجبه تم تسجيل ذلك الوقف^(١١). وقيل كذلك إنه بنى في مكة المكرمة أبنية لإقامة الحجاج من السودانين، كما شارك كعادة الملوك في ذلك الزمان في كثير من التحسينات والزينات التي أجريت على الأماكن الشريفة في الحرمين الشريفين، واستطاع بالفعل أن يبرز وجه بلاده، وأن يعلى من شأنها بين مختلف وفود الأقطار الإسلامية. وكان ذلك من أشهر الأعوام بالنسبة لوفود الحجاج السودانيين في بلاد الحجاز^(١٢).

مجالات إسهام دولة سنار الاتحادية في الحياة الإسلامية

١ - في مجال نشر الإسلام ومواجهة التحديات العسكرية:

ففي مجال الدعوة الإسلامية والجهاد، نرى دولة الاتحاد منذ فجرها الأول قد ظهرت في مظهر إسلامي، فقد استهلكت حياتها الأولى مساهمة في حركة الجهاد الإسلامي حين قضت على مملكة علوة المسيحية آخر عقبة في سبيل انتشار الإسلام، كما حاربت الشنك^(١٣) لنفس هذه الأغراض، بل شاركت في حركة الجهاد الإسلامي ضد الأحباش في القرن الثامن عشر الميلادي. وتبين أنها كانت على اتصال بالمسلمين في مصر لتحقيق هذا الغرض، إذ يروى أن لويس الرابع عشر، ملك فرنسا، أرسل سنة ١٧٠٣م هدايا فاخرة إلى ياسو ملك الحبشة مع مبعوث اسمه «لانواردي رول»، فرحل من مصر

في ١٩ يوليو سنة ١٧٠٤م قاصداً أن ينفذ إلى الحبشة، بطريق النيل فوصل سنار في آخر مايو سنة ١٧٠٥م، ومعه سبعة من الأتباع وخادم وترجمان وستون من الإبل محملة بالهدايا. دخل سنار وأقام فيها زمناً حتى جاءته الأخبار من مصر مشككة في حسن قصده، وأن البعثة ماضية لتدريب جيش الأحباش على الحرب الحديثة، فقاتلهم القوңج والعدلاب. واشتبكوا في معارك مع الأحباش في عهد الملك بادى الرابع أبو شلوخ سنة ١٧٤٤م^(٤٣)، وكانت جيوش القوңج والعدلاب يقودها الأمين ود مسمار ود عجيب شيخ العدلاب، وكان أمير الفرسان الشيخ محمد أبو لكيلك، كبير الهمج. وكان لهذا النصر دوي هائل في العالم الإسلامي المعاصر. بلغت هذه الأخبار مصر والشام والحجاز وتونس والقسطنطينية والهند^(٤٤).

ولمؤك سنار، وخاصة العدلاب، بطولات نادرة في سبيل العقيدة الإسلامية والوحدة الوطنية. وأدهم الشعبي المسجل يحفل بهذه البطولات وتلك الروح المعادية للكفار والتي برزت أول ما برزت في حربهم ضد ملوك العنج في موقعة قرى، التي تعتبر المعركة الفاصلة ضد مملكة علوة المسيحية، بعد المعركة الأولى في سوبا. وفي تلك المعركة الحاسمة قالت الشاعرة التي تسمى «الوصافة»، منشدة ومثيرة الحماسة في نفوس الجنود وقائدهم الشيخ عجيب المانجلك، خليفة أبيه عبد الله جماع، قالت:

شدوا له وركب فوق السيور أجر
ودقو له النحاس وهز ابفراطرن غر
لوعت الكفر يا حنظل القيزان المر
صندوق الأمان أنا بيك اتفشر
صمد الخيل عريس أمات جهاها غر
وقلب الدود — العديلة يا ود القريين الحر^(٤٥)

وقال شاعرهم، منشداً الشيخ عجيب المانجلك العدلابي:

إمام أتى والناس في جاهلية وفي فرة لم تتصل بمدارك
فقداد جيوش الحق حرباً على العدى لينصر دين الله بين الممالك
وتتجلى في الشيخ عجيب المانجلك العدلابي، الغيرة الشديدة على العقيدة، وثورته

على المرتدين من القبائل العربية ، فجرد لهم سيفه في شجاعة الأبطال ، فحارب قبيلة المناع الجاوية ، عندما خرجت عن سلطانه الديني وسلطان الدولة ، وقطعوا طريق الحج ، بقيادة أبنائه التسعة عشر فحاربهم الشيخ عجيب بلا هوادة . ولإعادة حكم الشرع فيهم ، عين الشيخ عجيب قاضياً ورعاً ، هو الشيخ ثابت الجعلي الشيعي ناني . ولا تزال ذرية هذا الشيخ تتولى مكانة الريادة في قبائل شرقي السودان ، خاصة في آل بني عامر ويعرفون الآن باسم « الثابتان » ، وبذلك مكن الشيخ عجيب سلطانه في نصر كامل في حربه الأولى ، فشاع ذلك وذاع بين القبائل ، حتى امتدحه شاعرهم واصفاً دور المناجل العظيم وأبنائه في المعركة قائلاً :

العندو تسع عشر من صقور جماع

المثل أسود الخلا القمام

حق الطير فضلة الشكشك الرمام

كيف ينزل وقع من ورا المناع

لم تكن هذه هي الحرب الوحيدة الدينية، بل إن ملوك سنار قد وجهوا جهودهم إلى الحرب ابتغاء نشر راية الإسلام، وكان جهدهم منصرفاً إلى غربي النيل، حيث كانت الوثنية قائمة تمتنع في جبال دارفور وهضاب كردفان تحميها القبائل، كالشلوك^(١٧).

أما في مجال الدعوة الإسلامية بالوسائل السلمية فقد عملوا الكثير لأن طابع الدولة كانت تسوده الروح الإسلامية المتساعمة المتمثلة في أدعياء الصوفية^(١٨). ومن المعروف عن الدعوات الصوفية أن آخر ما تلجأ إليه الصوفية هو العنف إلا عند الضرورة القصوى كما حدث بالنسبة للدعوة السنوسية والدعوة التيجانية عندما حاربتا ضد الاستعمار، وفي السودان عندما ثار محمد أحمد المهدي على بعض الانحرافات الخطيرة في المجتمع الإسلامي. ففي هذا الجو عمل الفونج على تنشيط الدعوة الإسلامية واشتدت رغبتهم في النهضة بالدين، ومصادق ذلك تشجيعهم للجهود التي بذلها الفقيه بدوي البديري في جبال النوبة، والجهود التي قام بها الشيخ إسماعيل الوالي في جبال كندكرو وساهم في هذه الحركة الإسلامية الكبيرة الدعاة الوطنيون والوافدون من البلدان الإسلامية المختلفة، وتميز عهد بادي الثاني «أبو دقن» بالنشاط الاسلامي البالغ^(١٩).

٢ - في مجال نشر الثقافة الإسلامية بالتسريب:

ولا ننسى دور العلماء في نشر التعاليم الإسلامية وإرشاد الناس منذ تأسيس الدولة، وإكرام الحكام لهم، مما جعلهم يتوافدون على السودان من شتى الأقطار الإسلامية الأخرى، وكان الحكام يتحاورون إليهم عند الملهمات للتصريح إلى الله لإزالة المحن واتقاء شر الأعداء وكان لهم دورهم كحمايات سلام في عهد القوضي والانقسامات، يترددون بين الفرقاء لإتمام الصلح^(٤٩). ول هذه الرسائل التي كانوا يؤدونها للمجتمع السوداني آنذاك، رفعهم المجتمع وأكرمهم واهتدى بهم، وظل الكثيرون يؤدون لهم فروض الإجلال والتبعية حتى بعد روال هذه المسبات^(٥٠). وارتفعوا بهم إلى مكان عال.

ولقوة أثر هؤلاء العلماء وخاصة أدعياء التصوف خرحت الرعاية الروحية من أيدي الحكام وأصبحت في أيديهم. فقد كانت البلاد قبل ظهور الدعوة الإسلامية ودخول العرب إليها يحكمها ملوك مؤهلون يملكون رقاب الشعب وما في حوزته، ولهم حرية التصرف الكامل في سكان المناطق التي يتولون الحكم عليها، وكان الملك هو الرئيس الديني كما هو الرئيس الدنيوي^(٥١).

وهذه الفئة من الدعاة الصوفيين يمثلون الثقافة الدينية غير العنمية، وهي الثقافة التي كانت شائعة آنذاك في العالم الإسلامي، مثل الحجاز والعراق وبلاد المغرب، ومما تسربت إلى دولة سار على أيدي بعض الدعاة أو المواطنين الذين اتصلوا بمناجمها، وللسناريين صلات غير منقطعة بالحجاز لاسيما في موسم الحج، لطلب العلم على يد علماء الحرمين الشريفين، ثم أن بعض قادة الصوفية في الحجاز وبلاد المغرب قدموا إلى مملكة سار، حيث طاب لهم فيها المقام^(٥٢)، لترحيب الساريين بهم حكاماً ومحكومين. كما أن الحروب والانقسامات الداخلية التي سقت عصر القويح، أورثت في النفوس السارية في هذا العهد رغبة شديدة في حياة الاستقرار، مما دعاهم إلى الاستجابة لدعوة أولئك المشايخ الذين طهروا مع قيام المملكة الاتحادية للانتظام في سلك العادة ونشر الثقافة الإسلامية^(٥٣)، إن بعض أصول الطرق الصوفية في السودان ترجع إلى ما قل قيام دولة سار الاتحادية، ومثال ذلك الطريقة الشاذلية، إذ دخلت السودان على يد الشريف حمد أبي دنانة سنة ١٤٤٥م. ثم رسخت دعائمها رمس دولة سنار الاتحادية على يد الشيخ

خوجلي عبد الرحمن المتوفي سنة ١٧٤٣م، والذي كان أول أمره قادرياً ثم تحول شاذلياً. ويظهر أن هاتين الطريقتين عندما دخلتا بلاد سنار لم يكن لهما هيمنة مركزية منظمة، تضم الشيخ الأكبر وخلفاءه ومريديه، بل كانت الطريقة تسلك على يد شيوخ كثيرين متشربين في أنحاء البلاد، مستقلين عن بعضهم البعض، إلا من حيث الرباط الروحي، الذي يربطهم جميعاً، باعتبارهم أتباع طريقة واحدة. ولم يدخل التنظيم على هذه الطرق إلا في القرن التاسع عشر الميلادي^(٥٥).

وتفاوتت درجات هؤلاء الصوفية، من حيث المعرفة بالدين. ونلاحظ ذلك من كلام صاحب الطبقات. ومثال ذلك أن بعضهم كان يرتكب أشياء تعد مخالفة للشرع كالشيخ إبراهيم الخواص، فإنه يسرق ثياب الناس وهم في الحمام، ويلسهن تحت جنته ويقبّل^(٥٦)، حتى يطلع عليه الناس فيضربونه ويأخذوهن منه^(٥٦)، ومهم من كان يجمع بين الأختين وأن الشيخ حمداً زوجاته يلحقن التسعين.... وتزوج بنتا الشيخ بان القا أبو يعقوب الاثنتين كلتومة وخادم الله...^(٥٧).

وقد يكون السبب في هذا راجعاً إلى أن الناس في هذا الوقت (القرن العاشر الهجري) كانوا لا يزالون في مستوى ثقافي لم يتوفر فيه التعرف على حقيقة التعاليم الإسلامية وتدبر أصول الدين، مما جعلهم لا يميزون بين ما هو من أصل الدين وبين ما هو بدعة أو محرم، فيسهل على الناس التأثير بهم والامراط في حجب لما يأتيه من أمور طريفة غير مأثوفة. كادعاء التحدث بالعيب والكرامات وادعاء الطب الروحاني، لا سيما إذا جاء هذا عن طريق الدين^(٥٨).

وكيفما كان الأمر فإن أثر الطرق الصوفية يبدو واضحاً في التقريب بين الجماعات الجنسية، ولأنها تعمل على إضعاف العصبية القبلية وإيجاد نوع من التعاون بين الجماعات المختلفة^(٥٩)، ذلك أن المجتمع الصوفي كان بوائه شيخ الطريقة، يجمع إليه الناس ويصحبون تحت لواء الشيخ طريقة واحدة تجمع الدعوة شملهم على اختلاف قبائلهم وسلالاتهم، ويبدو لنا أن المصلحة المادية كانت وما زالت وراء ممارسات أدياء التصوف، لأننا نرى معظمهم يحرص على أن يكون الناس على جهل بالكتاب والسنة.

لقد سادت هذه المذاهب الصوفية وسيطرت على عقائد الناس وتفكيرهم وامترحت بالدراسات الإسلامية، وصار كثير من العلماء يعتقدون أن علم الظاهر لا يتم إلا بعلم

الباطن، بل اعتر بعضهم هذا العلم الباطن الذي لا علم غيره^(٦٠)، واستغلوا هذا الجانب أسوأ استغلال.

وتفاوتت هذه الطرق الدينية في عدد أتباعها ومدى خضوعهم لها ومدى استخدام زعمائها هذه التبعية ذات الولاء الديني في ميادين السياسة والتكتلات الحزبية.. وبهذا تكونت ركائز المجتمع الحالي في السودان في عهد دولة سنار الاتحادية، حيث تفاعلت العادات والتقاليد القديمة مع مؤثرات النعرة القبلية والصوفية التي كانت تمثل الإسلام أسوأ تمثيل في ذلك الوقت^(٦١).

وبمرور الزمن، نلاحظ أن الحياة الإسلامية الروحية، تنعمق جذورها في المجتمع السوداني، وذلك لوجود المجتمع الحضري والدولة السياسية المتأسكة والمنظمة.. فقد اشترك أمراء سنار والعبدلاب في حفظ سلامة قوافل الحجاج مما دفع الكثيرين لأداء فريضة الحج.. وعن طريق الحج كانت تتفتح مدارك الحجاج لمفهوم الإسلام. ولقد لعبت هذه المواسم أدواراً كبيرة في دعوة بعض العلماء لنشر الثقافة الإسلامية في السودان، وتقديم المساعدات العلمية ومن أولئك تاج الدين البهاري البغدادي.

وقد تميزت هذه المرحلة من تاريخ الثقافة الإسلامية بظهور طبقة من الفقهاء وبعض رجاء الصوفية، الذين تعدوها بأساليب جديدة، قامت أساساً على شرح تعاصيل الدعوة ومبادلها للناس، وسبهم عما يتعارض من عاداتهم ومعتقداتهم مع الإسلام. والواضح مما ذكرته بعض المصادر السودانية المختلفة أن هذه الحركة العلمية، كان مصدرها الحجاز وبلاد المغرب والعراق وغيرها وفضلاً عن هؤلاء فإن كثيراً من أبناء دولة سنار، كانوا يرحلون إلى مصر، لتلقي العلم بالأزهر^(٦٢)، ثم يعودون إلى بلادهم، ومهم من كان يحج إلى بيت الله الحرام، ويتلقى العلم عن أحد فقهاء الحجاز، أو يأخذ الطريقة عن أحد مشايخ الطرق الصوفية، وهؤلاء، وأولئك جميعاً، كان لهم أثر واضح في نشر الثقافة الإسلامية في سنار^(٦٣).

ومن الأمثلة الدالة على هذا، ما تذكره المصادر، بصدد هجرة بعض الساريين إلى مصر، في طلب العلم، أوائل القرن السادس عشر الميلادي، ومن بين هؤلاء محمود العركي، الذي أخذ العلم عن شمس الدين اللقاني^(٦٤) وأخيه ناصر الدين^(٦٥)، ثم عاد إلى وطنه فأسس سبع عشرة مدرسة ما بين الحساية (توتي) وأليس (الكوة). ويعد محمود

العركي أول من طبق أحكام الدين الإسلامي في هذه المنطقة، بتعقيه الناس وأمرهم بالعدة^(٦٦).

وامتاز النصف الثاني من القرن العاشر هجري (السادس عشر الميلادي) بازدهار الثقافة الإسلامية في دولة سار، إذ أن عدداً من الساريين ارتحلوا إلى مصر لطلب العلم بالأزهر، ومن بين هؤلاء، أولاد جابر الأربعة (أحمد غلام الله)، فأكرمهم إبراهيم المعروف بالبولاد، تفقه على الشيخ محمد السوفري، إمام المالكية في مصر^(٦٧)، وأحد عنه الفقه والأصول والحوثم عاد إلى مسقط رأسه، في أرض الشايقية، وكان أول من درس مختصر خليل^(٦٨) في مملكة سنار. ومن إحوه إبراهيم الفقيه عبد الرحمن الذي نهج سبجه ورحل إلى الأزهر وتتمد على الشيخ البوفري بعد أن تتلمذ على أخيه إبراهيم. وعندما عاد من مصر تولى التدريس بعد وفاة أخيه، ونجح كأخيه. ومن أظهر إسهاماته في الحياة الإسلامية ببلاده أنشائه ثلاثة مساجد. وكان يدرس في كل واحد منها أربعة شهور. ويروى أنه درس مختصر خليل أربعين مرة في هذه المساجد^(٦٩).

ومن تتلمذ عليه من المشايخ: عبد الله بن دفع الله العركي الذي بشر عدم أستاذه في أواسط الحرية وولى القضاء، ودرس في المدينة المنورة، وعبد الرحمن بن مشيخ النويري، الذي ولى القضاء في عهد الشيخ عحيب، ويعقوب ابن الشيخ بانقا الصري،... والمسلمي ولد أبي ونيسة والفقيه الحاج لقائي ومحمد بن عيسى سوار الذهب وإبراهيم ابن أم رابعة^(٧٠).

وقد نشر هؤلاء علم شيخهم في ربوع الدولة السارية. ومنهم من تردد على مصر من وقت إلى آخر، للاتصال بعلمائها، كما فعل الأخ الثالث لأبناء جابر إسماعيل، الذي أجازته الشيخ البوفري كذلك وعاد ليتولى التدريس بعد وفاة أخيه عبد الرحمن. وأسهمت فاطمة بنت جابر — أخت أولاد جابر الأربعة — في نشر العلم أيضاً، إذ كانت لا تقل عنهم في المعرفة^(٧١)، وخرج من بيتها عائداً، ابنها محمد بن سرحان، المشهور بـ «صغرون»، والذي رحل إلى مصر في طلب العلم، وتلمذ كأحواله على البوفري، وعاد ليشر علمه في بلاد الخعليين، التي أنشأ بها مسجداً، أصبح معهداً يؤمه الطلاب^(٧٢). ومن نبغ من تلاميذه ابنه الزين^(٧٣) والشيخ علي ود برى^(٧٤) وهما

من تتلمذ عليهما الشيخ أرباب بن عون المشهور بـ «أرباب العقائد»، المتوفي سنة ١١٠٢هـ/١٦٩١م. بلغ عدد تلاميذ الشيخ أرباب أكثر من ألف طالب، من بينهم طلاب من بلاد برنو. وألف كتاباً في أركان الإيمان سماه «الجواهر». ومن تلاميذه شيوخ الإسلام: الحاج خوجلي عبد الرحمن وحمد ود أم مريوم وحمد ود حثيك ومحمد ضيف الله وهارون ولد أبي حصي وفرح ود تكتوك والقرشي الصليحاني وغيرهم^(٧٥).

ومن تتلمذ على البنوفري — أيضاً — واسهم في الحياة التعليمية بالدولة السنارية في منطقة النيل الأبيض: (١) الشيخ عبد الرحمن حمدتو الخطيب^(٧٦) وقد تتلمذ عليه علماء أجلاء، أمثال: عبد الله الأغيش، الذي أنشأ مسجداً في بلده بربر^(٧٧)، ما زال قائماً، وإبراهيم بن عبودي المشهور بـ «الفرضي» تمكنه من علم الفرائض، وتأليفه حاشية عرفت — بـ «الفرضية»^(٧٨).

(٢) الشيخ عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي ملاح الكتاني، والد الشيخ خوجلي أبو الحاز، عالم تونق المشهور بـ «أزرق تونق»، وعبد الرحمن من تتلمذ على الأجهوري في مصر^(٧٩).

(٣) الشيخ القاضي علي ود عشب، تلميذ البنوفري^(٨٠).

(٤) الشيخ محمد جمال الدين، المشهور بـ «حلاوي»، الذي اشتهر بالفتوى^(٨١). ويلاحظ من سير هؤلاء العلماء أن المدد والقرى قد نشأت حولهم وأن بيوتاً دينية معينة قد تولت تأسيس المعاهد والمساجد وأبواء الطلاب الوافدين عليها ونشر التعليم في البلاد، ومارات آثار هذه الأسر باقية في بلاد الشايقية وبربر والداير وشدي وتونق والعليمون وكترانخ وأبي حرار وأم ضويان وغيرها^(٨٢) وعدت بلاد الشايقية مقصد الطلاب من أنحاء مختلفة في الدولة السنارية في منتصف القرن السادس عشر^(٨٣).

وحوالي سنة ٩٥٠هـ (١٥٤٣م) قدم من مصر الشيخ محمد القساوي^(٨٤) المصري الأزهرى الثقافة، تلميذ الشيخين سالم السنهوري^(٨٥) ويوسف بن عبد الباقي الزرقاني^(٨٦) ودخل بربر وأرجي وسنار، غير أنه فصل سكى بربر وبنيها مسجداً ليكون معهداً لتدريس الرسالة^(٨٧) والعقائد^(٨٨) والحو^(٨٩) وسائر العلوم، وأمه الطلاب من سائر أنحاء الدولة، وبني القصاء وباشرة بعقة ونزاهة^(٩٠) وكان هدفه نشر العلم

احتساباً. وتخرج على يديه عدد من أبناء بربر وغيرهم، منهم جعیده الشيخ المضوي محمد ابن أكدلوي، إذ أخذ من جده علم الكلام والفقه والنحو^(٩١) وقام بتدريسها مع غيرها في شندي، وبلغ طلابه الثلاثئة، والشيخ محمد بن عيسى بن صالح الديري المشهور بسوار الذهب من أهل دنقلة والذي قرأ حليلاً (مختصر حليل) على يد أبيه عيسى وقرأ العقائد والمنطق وعلوم القرآن على الشيخ المصري، وأخذ عنه علم التصوف، واشتر علمه في جزيرة سار ومن أخذ عنه علم التوحيد الفقيه حسن أبو شعر شيخ أولاد بري ومن أخذ عنه القرآن واحكامه الشيخ عيسى ولد كنو وعبد الله الأعيش والد الغيش^(٩٢).

وفي هذا الوقت أيضاً قدم التلمساني المغربي على الشيخ محمد بن عيسى سوار الذهب^(٩٣).

والواضح من دراسة أولئك الرواد أن المصدر الأساسي لهذه الثقافة الإسلامية هو مصر^(٩٤).

وفي حوالي سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣م، قدم إلى السودان من مصر العالم المصري الأزهري الشيخ محمد بن علي بن قرم الكيماني. زار أرمحي وسنار ثم استقر ببربر. ويقال إنه أول من درس المذهب الشافعي في السودان. تخرج على يديه عدة مشايخ، منهم عبد الله العركي والقاضي دشين وإبراهيم القرصی^(٩٥).

إن العلماء الذين أسهموا في الحياة الإسلامية في جميع مظاهرها كثيرون وهم موضوع كتاب الشيخ ود ضيف الله. وإن هؤلاء الذين ذكرناهم على سبيل المثال وليس الحصر.

كان ملوك سنار يحرصون على حسن الصلة بمصر، ويحاولون الانتفاع بعلمائها وفقهائها، وقد رويت في ذلك قصائد كثيرة، منها ما أشار إلى أن الملك بادي أبا ذين (١٦٤٣م — ١٦٧٨م) كان يرسل الهدايا إلى علماء مصر حتى مدحه بعض شعرائهم بقصائد جاء في إحداها:

أيا راكباً يسري على متن ضامر إلى صاحب العلياء والجود والبر
لك الخير إن وافيت سنار قف بها وقوف محب وانتهاز فرصة الدهر

واحد سلاماً عطر الكون نشره ألد من الماء المسلسل والقطر
 أيا حضرة السلطان والملك الذي حمى نعمة الإسلام بالبيض والسفر
 هو الملك المنصور بادي الذي له مدائح قد جلت عن العذ والحصر^(٩٧)
 ومهما يكن من قوة هذه الأبيات أو ضعفها، فهي دليل على صلة دولة سنار بمصر،
 ودليل آخر على أن بادي هذا كان عادلاً ومصلحاً.

ومن الملاحظ هنا أيضاً أن الأثر المصري يتميز عن غيره بأنه ذو طابع علمي في
 معظمه. فإن أولئك الذين أخذوا عن علماء الأزهر «بالباشرة» أو الواسطة التجهوا
 إلى تعليم الناس الفقه والتوحيد واللغة وغيرها من العلوم، على حين أن الطابع الصوفي
 أو الصوفي العلمي معاً كان غالباً على تعليم ذوي الثقافة الحجازية والمغربية
 والعراقية^(٩٨).

ويظهر أن دولة سار كانت المركز العلمي الذي تتطلع إليه جميع مناطق السودان
 شرقاً وغرباً. ويظهر أن الذين كانوا يبتغون من المناطق النائية من العلماء، كانوا يرحلون
 إلى ملوك القوغم وزعمائهم، ويعيشون في جوارهم، حتى أن سلطة دارفور نفسها،
 كانت تستعين بعقهاء جزيرة سار لنشر العلم في ربوعها^(٩٩).

وإلى جانب أثر هؤلاء المتخصصين من الفقهاء وأدعياء التصوف، فهناك جماعة أخرى
 ذات أهمية أدت دوراً كبيراً في خدمة الدعوة إلى الإسلام في السودان، وهم التجار.
 لقد كانت التجارة وما زالت لها الحظ الأوفر في مجال الدعوة إلى الإسلام في القارة الأفريقية
 بأسرها والقارة الآسيوية، وفي تكوين الدولة وسقوطها^(١٠٠).

ففي السودان، وفي عهد الدولة السنارية بالذات، كانت التجارة تمثل عصب الحياة
 الاقتصادية، وكانت طبقة التجار تمثل الطبقة التي تحظى باحترام الجميع، وروادها من
 وجوه القوم. وكانت التجارة تؤدي دوراً كبيراً في سياسة الدولة الخارجية التجارية
 الشديدة بين سار والفور، ولما كانت الفور أشد بأساً وأقوى نفوذاً فالصراع الذي
 دار بين دولة الفور ودولة سار كان مرده إلى التجارة والتنافس على هذا المورد. وقد
 تأثرت تقى بحكم موقعها الإقليمي بالمنافسة التجارية الشديدة بين سار والفور، ولما كانت

الغور أشد بأساً وأقوى نفوذاً من سنار ، فإن تغلب اتجهت نحو تحسين علاقاتها مع الغور ، الأمر الذي أعضب جماعة الاتحاد السناري، وعلى ذلك فقد انتهر السلطان بادي على نحو ما حاء في الروايات المحلية، حادث تعرض ملك تغلب لتجارة خاصة بصديق له، فأرسل حملة للانتقام من تغلب، واستمر القتال بضعة أيام، وانتهى بصلح صارت تغلب بمقتضاه تدفع جزية سنوية لسنار، ولم يهتم الغور بنجدة تغلب، لأن اهتمامهم كان متجهاً نحو امتداد نفوذهم إلى دار الشايقية، وفتح الطريق التجاري مع حوض النيل، بعيداً عن المرور عبر منطقة تغلب^(١٠٠).

ولا مدوحة إذا قلنا أن من أسباب انتقال البيت الفونجي من شرقي السودان إلى وسطى السودان، كان لأسباب تتعلق بالتجارة^(١٠١).

ومن الأدلة على أهمية التجارة في سيادة الإسلام وحضارته طبيعة قيام دولة الدامر أيام الدولة السنارية. فمدينة الدامر دولة دينية على رأسها زعيم ديني يعرف بـ «الفكي» الكبير، ينال احترام رعاياه وجيرانه، فلا يتعرض لتجارته أحد خوفاً من سطوته وكراماته^(١٠٢)، ولذلك قويت دولته وأصبحت مركزاً ثقافياً هاماً، يقصده طلاب العلم من مناطق شتى مثل دارفور وكردفان وسار^(١٠٣). وكذلك مدينة شندي التي وقعت على طريق هام للقوافل التجارية، فأضحت سوقاً تجارياً هاماً ومركزاً ثقافياً بارزاً^(١٠٤).

هذه الأمثلة بالإضافة إلى سنار نفسها، (وهي أعظمها)، وبربر وقرى وسواكن ومصوع، تعطينا دلالات واضحة على طبيعة تلك الجمهورية التجارية. ورحلة الرحالة السويسري (بوركهارت)^(١٠٥)، لأجراء الدولة السنارية تعطينا صورة عن الأوضاع الداخلية في هذه المنطقة، وعلاقاتها الخارجية في وقت قيامه بهذه الرحلة. فقد تعرض في حديثه لأنواع التنظيمات الاجتماعية الموجودة في الخواضر التي ذكرنا أمثلة لها، فذكر أن الأمر لا يبدو أن يكون شأن قبائل استقرت وامت تجارتها على يد أسرة أو «بيت» بها، وفقدت هذه القبائل إلى حد ما، أصولها القبلية، واكتسبت شكل الخليط المكون من أصول مختلفة، وتأسوا في الحاضرة أصولهم وتشبهوا بأهل المدن. وبمرور الزمن — كما رأينا — اكتسبت هذه القبائل^(١٠٦)، السيطرة السياسية، ثم تلا ذلك السيطرة الروحية، حيث أصبحت تحمل مشعل الضوء الروحي إلى كل الأجراء وحيثما حطت رحالها كان ذلك يعني ذوبان العاصر المحلية فيها عنصرياً، أو كانت سبباً في تحول الناس

من الوثنية أو المسيحية إلى الإسلام، لا سيما وأن طبيعة الأشياء دائماً ما تجعل صاحب الحضارة المتطورة متعوقاً على غيره ومعنطياً يجذب إليه ما حوله من العناصر.

هذا التفوق الذي يؤدي لسطو السيادة على جماعة من الناس، قد يرجع لاختلاف مادي، كأن تكون الجماعة عنية، مما شيتها أو رحلتها. وباستقرار العرب تطور النظام الاقتصادي للبلاد، فمن العرب من استمر على حياة البداوة والرعي كما هي الحال حتى اليوم، ومنهم من استقر بحوار النيل واستغل الأرض في الزراعة، ومنهم من زاول التجارة مع البلاد المحاورة في أفريقية ومع الحرية العربية وغيرها^(١٠٧).

في أسواق تلك المدن، كانت الأفكار تتبادل مع السلع، دون تخطيط يذكر، ووجدت بذلك الدعوة الإسلامية محالاً رجباً تنطلق منه، فلا عجب إذا رأينا إسلام المدن أقوى من إسلام البادية في جميع الأرملة والأمكنة، ولا يمكن أن نشطط ونقول إن التجارة هي السبب الوحيد، ولكن نقول إن الاستقرار وال عمران من دواعي رقي الحضارة سواء المادية أم الفكرية، أما توجيه هذه الحياة الفكرية إلى طريق الله، فهذا مما تساعد عليه العلاقات التجارية إذ أن التجار المسلمين يحتلطون في الأسواق مع غير الدينيين أو شبه الوثنيين فيحببهم في الإسلام، وخاصة أن التجار دائماً ما كانوا يحطون رحلتهم في المدن لمدد طويلة، وقد لمسنا ذلك في وصف الرحالة بوركهارت لهذه التجارة فالإسلام ينتشر بمحاذاة طرق التجارة ومراكزها حيث يوجد الفقهاء أيضاً، ويحدث إليه أفراد القبائل الرحل الموحودين حارح نطاق القبيلة، ولا يؤثر كثيراً على أفراد المستوطنة الزراعيين إلا بعد جهود. فالإسلام والتجارة شيان متحالفتان برباط وثيق، ولذلك فار الإسلام عن طريق مراكزه التجارية^(١٠٨).

ومما لا شك فيه أيضاً أنه كلما قربت المنطقة من مراكز القوافل ومراكز الإشعاع الحضاري، كلما كانت أطول باعاً في محال نقل التراث الحضاري الوافد المتفوق. وعلى ضوء هذا القول نلاحظ قيام أول مدرسة لتدريس القرآن وعلومه بالسودان، كانت بأرض الشايقية، على يد أولاد جابر، وذلك لقرب أرض الشايقية من طريق القوافل التجارية الهازية إلى مصر الأزهر.

وكما قلنا، وكما هو ظاهر موقع السودان الوسيط بين بعض البلدان الإسلامية، هذا

الموقع حتم تبادل الثقافة مع هذه الأقطار كما تبودلت السلع والمتاجر وكان كل قطر من الأقطار المجاورة يحمل إلى السودان حصيلته الثقافية وطابعة ومهجه الخاص في الدراسة والتفكير، كما علما من طبيعة المدرسة الحجرية والمصرية والعراقية والمصرية. ومن الآثار التي لا تحصى تلك المجهودات العظيمة التي قام بها حكام الدولة السنارية في مجال تعبيد الطرق، مثل الشيخ عجيب، ليتسنى لمحتاج وغيرهم أن يعبروا بسهولة، ويحدث إليه العاصر الوافدة من عماء اخجاز خاصة، فقد صمم الشيخ عجيب على تسهيل طريق الحج على أن يكون ذلك يربط منطقة الوسط في صفاق النيل مع منطقة البحر الأحمر من ميناء سواكن، فامتجلب المانجلك كمية كبيرة من السمن صُبها على الصحور العاتية وأشعل فيها النار، فتهشمت وأمكن شق الطريق من المكان الذي توجد عليه اليوم (محطة اربة). ولما وصل الطريق إلى سواكن كانت مشكلة الماء الصالح للشرب أكبر المشكلات، لذلك حفر المانجلك حفراً ضخماً جنوبي بلدة سواكن كان يمتلئ بالماء في موسم الخريف، ويبقى كذلك حتى يحل الموسم الجديد، وأطلق عليه حفير شات. وظل مورداً لماء أهل سواكن إلى زمن طويل. وتقدم المانجل العظيم أول وفود الحج التي سبكت الطريق الجديد وهناك في بلاد الحجاز أهدى الهدايا الثمينة للحكام ومشاهير العلماء^(١٠٩). وهذا الاهتمام بالنالغ بطرق الحج فلا عجب إذا رأينا أن الحج كان من العوامل الهامة في نشر الثقافة الإسلامية في دولة الاتحاد الساري. وبذلك تضافرت الطرق التجارية وطرق الحج مع التجار والحجاج لتقوم كل هذه العاصر بدور رئيس في بعث نوع من النشاط الثقافي المتجدد والمتسع القاعدة في هذه البلاد.

بالاضافة إلى ما ذكرنا، هناك عصر آخر أدى دوراً بارزاً في الدعوة إلى الإسلام ونشر الثقافة الإسلامية وأثر بذلك في الحياة السودانية ألا وهم الفكيون (مفردها فكي)^(١١٠). ومن امثال هؤلاء ما رأيناه على رأس تنظيم الدولة الدامرية، فقد كانت هناك طائفة من الفكيين تتجول في جبال النوبة، داعية للإسلام^(١١١) بل أن ترمزهم^(١١٢) يجعل أثرهم أكبر من أثر التجار حين يذكر أنهم يشئون مراكز إسلامية للعبادة في وسط شعب وثني، ويحطون في البداية بالترحاب ككتاب أحجة: amulets ثم كمدرسين، ويتمكنون بواسطة الصلة اللعوية العربية من ربط الناس بحياة عريضة وجديدة.

ومن هؤلاء الفكيين الذين أصبح لهم شأن في تاريخ السودان الإسلامي، ذلك الزاهد الجلي، مؤسس دولة تغل حوالي عام ١٥٣٠م، الذي استطاع بورعه وحسن إسلامه أن يجذب قلوب الناس إليه، وأن يجعلهم يلتفون حوله، وأكثرهم من النوبة.. وسمع به الملك النوباوي وأحبه، وأصبح يأخذ برأيه في العديد من القضايا، وبخاصة بعد أن انشرح صدره للإسلام. وقد توثقت هذه الصلة إلى الحد الذي تروج فيه هذا الفكي الزاهد من إحدى بات الملك، وحينما أثمر هذا الزواج ولده المعروف بـ «جلي أبو جريدة» كان كل شيء يستسلم للإسلام، خاصة إذا علما أن جيلي^(١١٣)، قد ورث ملك جده، وأصبح حاكماً على البلاد حوالي عام ١٥٧٠م^(١١٤). وقد وسّع جيلي رقعة البلاد — تحت الراية الإسلامية — بحيث أصبحت تضم الإقليم الشرقي من الجبال ما بين (تالودي جنوباً، إلى أبي حبل شمالاً)، ولقد شجع جيلي العرب المقيمين حول مملكته على أن يدخروا بلادهم ويختلطوا بالسكان ويصهروا إليهم، لينسى لهم جميعاً العمل على تعريب البلاد، والإسراع بنشر الإسلام في داخل الدولة وخارجها^(١١٥).

وهكذا يمكن القول بأن القرن السادس عشر الميلادي كان عهد انتقال من المسيحية المستهدفة والوثنية البالية إلى الإسلام الحضاري على أيدي جماعة من العلماء الذين وفدوا من البلاد المجاورة أو من الوطنيين الذين أخذوا العلم عن أولئك العلماء الوافدين أو عن طريق التجار والدعاة والحجاج وغيرهم.. وإلى هؤلاء وأولئك يرجع الفضل في وضع الأسس التي قامت عليها الحركة العلمية والثقافية التي ازدهرت في مملكة ستار الاتحادية منذ القرن السادس عشر الميلادي، وهي تكان تكون نفس الحركة العلمية والثقافية التي سادت العالم الإسلامي في ذلك الوقت، خاصة في بلدان شمالي أفريقية وغربها ومصر والحجاز، ومن أوضح الأدلة على ذلك أن الكتب التي تداولها الناس في هذه المناطق تكاد أن تكون واحدة، على رأسها رسالة ابن أبي زيد القيرواني، مختصر خليل، المدونة المختلطة، عقائد السنوسي، الجزرية، دلائل الخيرات، الشاطبية، الأجرومية، الأخضرية، ألفية ابن مالك، أم البراهين، البردة في المدائح النبوية.. الخ^(١١٦).

المؤثرات المحلية في الحياة الإسلامية بدولة سنار الاتحادية:

كانت سلطة الحكام المباشرة محصورة في حدود قطاعه في حوض النيل الأزرق والبطانة، وقد غير القطاع الساري في حوض النيل بصفته المسيحية، التي تأثرت كثيراً بالتقاليد والعقائد الدينية القديمة. وبقي الكثير من التقاليد والعادات الوثنية، الموروثة عن اليهود القديمة وفي صورة أخرى حتى اليوم وقد تركت هذه التقاليد أثرها في الجماعات الإسلامية التي دخلت البلاد السودانية، فأضعفت تمسكهم بالشريعة حتى قيل إن الرجل صار يطبق أمراته ويعقبه عليها غيره من يومه بدون وفاء عدة^(١١٧)، وهذه عادة متبعة في منطقة لامو في شرقي أفريقية. ويبدو أن التعاليم الدينية لم تستقر تماماً في بعض القلوب وأنها تأثرت بالظروف المحلية^(١١٨).

إن هذا الجهل بتعاليم الدين، لم يجد التخطيط السليم نحوه جميعاً، بل ظل بعضه حتى ظهور المهدي، ومطالبته بتطبيق الشريعة الإسلامية التي كان يجهلها بعض الناس، حتى ضج ذلك الشايعي من بعض تعاليم الإسلام ودعوة المهدي، فانشد قائلاً:

لامريسي^(١١٩) ولا طيسير^(١٢٠) ولا تنباك^(١٢١) ولا سنيجر^(١٢٢)
وده كله من مهديك الكبير وعقربا تطلقك^(١٢٣) يا حمد الخير^(١٢٤)

وإذا رجعنا إلى التقاليد والعادات في أرض الجزيرة، وبعض المناطق من حوض وادي النيل، التي ورثها أهلها عن الماضي، نجد فيها دليلاً على أن مجموعات السكان المحلية قد احتفظت بتقاليدها الموروثة على الرغم من أنها قد دحت في رعاية المشيخات التي أقامها العرب، والتي دخلت في اتحاد مع السلطة السارية، التي امتدت سيطرتها المباشرة على قسم كبير من مملكة علوة التي احتفت قبل السنوات الأولى من القرن الرابع عشر الميلادي^(١٢٥).

وفي مجال الحضارة عامة، نجد بعض امتزاج الحضارة السودانية المحلية والحضارة الإسلامية العربية الوافدة، فانبثقت حضارة إسلامية ذات طابع محلي، إسلامية الصورة والبيئة، سودانية الطابع والاتجاه.

فالدولة الاتحادية لم تهمل التقاليد الإسلامية، وما كان لها أن تفعل ذلك وهي مسلمة. عملت بالكتاب والسنة، وسعى هؤلاء الملوك جهمهم لتطبيق الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية، وفي الأموال وفي جمع الزكاة والعشور وإقامة الحدود الشرعية على

الحياة^(١٢٦)، ولكم مع هذا انتهجوا في نظم الحكم نهجاً محلياً صرفاً يتميز باللامركزية الصرفة، حين كانوا يسمحون للأمرء المحليين الاحتفاظ باستقلال ذاتي كامل^(١٢٧) ويسمى كل أمير محلي «المانحل» وكلمة مانحل نفسها يرى ماكبكل أنها من أصل سوداني إن لم تكن قد استعيرت من المصح، ثم طريقة التوزيع ووسيلتها حين يحضر الأمير إلى سنار فيمنحه السلطان الككر^(١٢٨) ويلبسه طاقية لها ذؤابتان عن اليمين والشمال محشوتان بالقطر كأنها قرنا قبل. إنها تقاليد نوبية قديمة شاعت في الممالك النوبية في الإقليم الواقع بين أسوان وكورسكو وكان هؤلاء الملوك يلبسون الطاقية ذات القرنين والسود^(١٢٩) بل أبقي السناريون على تقاليد عربية، أقرب إلى التقاليد النوبية، في مراسيم ولاية الحكم، يظهر منها مدى الارتباط الوثيق بين الماضي البعيد والحاضر وتصور مدى ما أحرزته التقاليد الموروثة من إنتصار في صراعها مع التقاليد العربية الإسلامية^(١٣٠).

فالسلطان لا تم بيعته إلا إذا خضع لمراسيم معينة تم على المراحل الآتية:

- ١ — مراحل الاختيار من بين المرشحين للعرش من أقرب الناس للحاكم السابق.
- ٢ — ينتقل إلى ساحة التوزيع حيث الأمرء وأكابر الدولة فيلبس الطاقية ويسلم السيف ويجلس على الككر.
- ٣ — بعد إنتهاء مراسم التوزيع يذهب السلطان إلى مكان معين في انتظار خروج دابة من الأرض يتقابل بخروجها^(١٣١).

وإذا ألقينا نظرة على الأسس التي تقدر عليها العوائد في الدولة نرى انعكاس العادات الموروثة على نظم هذه الدولة الإسلامية. مثال ذلك:

- ١ — السخرة: وهي ضريبة عامة حسب ثروة السكان المحليين. وكانت هذه الضريبة توزع بنسب معينة على خزانة السلطان وعلى الوزراء، وكان على هؤلاء الوزراء أن يوزعوا نصيباً للملوك والأرباب والمشايع، ثم على الأشخاص القائمين بخدمة السلطنة.
- ٢ — المترة: ضريبة خاصة لجيب السلطان.
- ٣ — الخلاية: ضريبة غلال تدفع لحيل فرسان السلطان.
- ٤ — نزل: حق للسلطان لمعاونة في تنقلاته، وهي واجب الضيافة.
- ٥ — العادة: حق للسلطان لتكاليف الظروف الخاصة من زواج وطيور وغير ذلك.

٦ - النار: ضريبة تحصل من القرى التي تلعجاً إلى إحراق الحشائش ويعبر القش المحروق كنوع من السماد للأرض.

٧ - العنة: ضريبة محلية تحصل على المنسوجات المحلية.

وهذه التقديرات للعوائد بلا شك مورولة عن عهود محيقة، وتطورت خلالها إلى عدة مراحل حتى وصلت إلى الصورة التي أوضحناها^(١٣٢).

وتميزت العلاقات بين الأهالي والزعيم المحلي بالطابع الديني الذي لا يختلف عما كانت عليه حال القرية في عصور الفراعنة، التي تركت رواسبها وكيّفت نفسها في القالب الجديد للتمشي مع الإسلام الذي أزال الفوارق الطبقة وهدم أركان الإقطاع القديم بإشراك الفرد ليحني نصيباً من تبعه^(١٣٣).

كل هذا يعطينا صورة واضحة عن هذه الدولة الإسلامية التي جمعت بين عناصر مختلفة عربية وحامية وشبه زنجية، وما صاحب هذا الجمع من اختلاط التقاليد^(١٣٤).

أما لماذا سقطت هذه الدولة على يد الباشوات الأتراك، سنة ١٨٢١م فيحتاج منا إلى دراسة أخرى إن شاء الله.



ثبت بأهم المراجع والمصادر

● المصادر والمراجع العربية ●

- ١ - رولاند (السيرتوماس رولاند) : الدعوة إلى الإسلام - ترجمة الدكتور من حسن إبراهيم حسن وعبدالمجيد عابدين، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢م.
- ٢ - منير (المرشد د منير) : فتح العرب مصر، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٣م.
- ٣ - البلاذري (أحمد بن يحيى بن حابر، ب ٢٧٩هـ) فتوح البلدان، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٦م.
- ٤ - ابن معري (جمال الدين أبو الحفاس يوسف بن معري الأندلسي، ت ٨٧٤هـ) السجود المزمرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة، مطبعة النيل ١٣٦٥هـ.
- ٥ - ابن حبير (أبو القاسم محمد بن أحمد، ت ٦١٤هـ) رحلة من حبر، بروك، دار التراث، ١٩٦٨م.
- ٦ - حسن أحمد محمود (دكتور) : الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا، القاهرة، دار النهضة المصرية، ١٩٦٣م، الجزء الأول.
- ٧ - الشاطر نصيب عبدالحليل تاريخ وحضارة السودان الشرقي والأوسط، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥م.
- ٨ - شيكة (الدكتور مكي شيكة) أ = مكتبة الفرج الإسلامية، القاهرة، معهد الدراسات العربية التابعة، ١٩٦٣م.
- ٩ - شيكة (الدكتور مكي شيكة) ب = السودان عبر القرون، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والطباعة والنشر، ١٩٦٤م.
- ١٠ - شفي (الدكتور أحمد) : موسوعة التاريخ الإسلامي وحضارة الإسلام، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢م، الجزء السادس.
- ١١ - شوي (الدكتور شوي جميل) تاريخ سودان وادي النيل - حضارته وعلاقاته عصر مبد تقدم العصور إلى الوقت الحاضر، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩م، الجزء الأول.
- ١٢ - من عبدالحكم (أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم بن أعين، ب ٢٥٧هـ) فتوح مصر وأخبارها، لبنان، مطبعة بعلبك، ١٩٢٠م.
- ١٣ - عاصم عابدين (دكتور) : تاريخ الثقافة العربية في السودان، القاهرة، مطبعة الشيكشي بالأحر، ١٩٥٣م.
- ١٤ - القلقشندي (الشيخ أبو العباس أحمد القلقشندي، ت ٨٢١هـ) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٤٠هـ/١٩٢٢م، ١٤ جزء.
- ١٥ - كاتب الشؤون (أحمد بن الحاج أبو علي، ولد سنة ١١٩٩هـ) تاريخ ملوك السودان، تحقيق وبشر الدكتور شيكة، الخرطوم، من منشورات كلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم الآن)، ١٩٤٧م.
- ١٦ - محمد شفيق عريان : دشر، جون بويس بور كهارب، رحلاته في بلاد النوبة والسودان - ترجمه فولاد اندرلوس - القاهرة، نشر محمد شفيق عريان، ١٩٥٩م.

- ١٧ — محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية، القاهرة، اندر عصرية للتأليف والبربعة، ١٩٦٥م
- ١٨ — مصطفى محمد مسعد (دكتور) : الإسلام والنوبة في العصور الوسطى، القاهرة، مكتبة الأخوة المصرية، ١٩٦٠م.
- ١٩ — سعودي (أبو) علي بن الحسين بن علي (سعودي) ت ٤٣٦هـ) مروج الذهب ومعادن جوهر، القاهرة، دار الرجاء للطبع والنشر، ١٩٣٨م.
- ٢٠ — لغريزي (تقي الدين) أبو العباس أحمد بن علي، ب ٨٤٥هـ) المواعيد والآثار في ذكر الحفص والآثار، بغداد، مكتبة المثنى، د.ت.
- ٢١ — عموم شفيق حمرانية ومارج السودان، بروك، دار الثقافة، ١٩٦٧م، ثلاثة أجزاء
- ٢٢ — الويزي (شهاب الدين) أحمد، ت ٧٣٣هـ) نهاية الأرب في فنون الأدب، نسخة مصورة بدار الكتب المصرية، رقم ٥٥١ معارف عامة، القسم الثاني من الجزء الثامن والعشرين.
- ٢٣ — ود صيف الله (محمد صيف الله بن محمد) (مجلد الفصل) ب ١٢٢٤هـ، صفت الأوباء والصالحين والشعراء، القاهرة، المطبعة المحمودية التجارية ١٣٤٩هـ.
- ٢٤ — البغوي (أحمد بن يحيى بن أبي يعقوب بن واضح، ت ٢٩٢هـ) البداء، العراق، مكتبة العربية، ١٩١٨م

● المراجع الأخرى ●

- ٢٥ — Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan, (Oxford 1949)
- ٢٦ — Crawford, O. G. S.: The Fung Kingdom of Sennar, (Gloucester 1951)

● الهوامش ●

- (١) انظر في هذا: الدكتور شوقي أحمد . تاريخ السودان وادي النيل — حصارته وعلاقاته
محصر من أقدم العصور حتى الوقت الحاضر، ج ١، القاهرة، مكتبة الأطلال المصرية،
١٩٦٩م، الدكتور مكي شيك: مملكة الموح الإسلامية، القاهرة، معهد الدراسات العربية
العالية، ١٩٦٣م، ص ٥ — ٦.
- (٢) انظر مثلاً: مملكة الموح الإسلامية، المرجع نفسه، ص ٦
- (٣) عن ظروف تأسيس هذه العاصمة — مروي وسقوطها، انظر المرجع نفسه ص ٧

- ٥ - ٧، الدكتور أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، ج ٦، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٢م، ص ١٤٥، الشاطر بصلي عبد الحليل . تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للمكتبات ١٩٧٢م، ص ص ٧٨ - ٨٠.
- (٤) عن الموقع الجغرافي هذه الدويلات الثلاث، أنظر الخريطة المرفقة. وعن ظروف قيامها، انظر مثلاً: الدكتور مكى شيكة : السودان عبر القرون، القاهرة، مطبعة حنة التاليف والطباعة والنشر، ١٩٦٤م، ص ص ١٢ - ١٣، الدكتور مصطفى محمد مسعد الإسلام والوبة في العصور الوسطى، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠م، ص ص ٥٦ - ٦٧، الدكتور شلبي: للموسوعة، مرجع سبق ذكره، ص ١٤٤.
- (٥) انظر : بوم شقير جغرافية وتاريخ السودان، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٧م، ص ٣٦٢ وما بعدها.
- (٦) انظر : المسوحيان (ربان سبعة) : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقيا الشرقية، تهريب يوسف كمال، القاهرة، لم يذكر الناشر، ١٩٢٧م.
- (٧) عن فتح مصر وبلاد الوبة (السودان)، انظر : ابن عبد الحكم: فتوح مصر وأخبارها ليد، ١٩٢٠، ص ١٦٩ وما بعدها، البلاذري . فتوح البلدان، القاهرة، مكتبة النهضة، ١٩٥٦م، ص ٢٨٠ وما بعدها.
- (٨) انظر السعدي مروج الذهب ومعدن الجواهر، مصر. المطبعة الهيئة المصرية، إدارة المطبع، ١٣٤٦هـ، ص ٢٤٧.
- (٩) انظر : فتوح مصر لاس عبد الحكم، ص ص ١٨٨ - ٨٩، البويري : نهاية الأرب في فنون الأدب، نسخة مصورة بدار الكتب انصرية، معارف عامة ٥٥١، القسم اثني من اخره الثامن والعشرين، ص ص ٣٤٨ - ٤٩، القلقشندي: صحح الأعشى في صناعة الإنشاء، ح ٥، القاهرة، انصعة الأميرية، ١٩١٥م، ص ٢٧٥، المقريري : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ح ١، بغداد، مكتبة اثني، د ت، ص ص ١٩٩ - ٢٠٠.
- (١٠) انظر : فتح العرب لمصر، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨.
- (١١) انظر اتفاقية القطر عبد المقريري، المواعظ والاعتبار، مرجع سبق ذكره، ص ص ١٩٩ - ٢٠٠.
- (١٢) عن أثر هذه المعاهد في تلمع الإسلام إلى السودان، انظر : الدكتور حسن أحمد محمود

الإسلام والثقافة العربية في إفريقيا، ج ١، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٣م، ص ٣١١.

Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan (Oxford, 1949), P.24.

(١٣) ما يدل على كثرتهم في الجيش وثورتهم الشهيرة في عصر صلاح الدين الأيوبي، إثر مقتل (مؤتمن الخلافة) النوبي، وكانوا أكثر من خمسين ألفاً. انظر ذلك عند الدكتور عبد اللطيف حمرة. صلاح الدين بطل حطين، القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٧٢م، ص ٣٦ وما بعدها.

(١٤) انظر: صبح الأعشى، ج ٥، سبق ذكره، ص ٢٧٦، العمري : التعريف بالمصطلح الشريف، القاهرة، بدون ناشر، ١٣١٢هـ، ص ٢٨.

(١٥) انظر. الإسلام والثقافة العربية في إفريقيا، مرجع سبق ذكره، ص ٣٢٢.

(١٦) انظر القلقشندي، ج ٢، مصدر سبق ذكره، ص ٢٧٨.

(١٧) انظر: المرجع السابق، ص ص ٣٢٢ - ٢٣.

(١٨) الإسلام والنوبة، مرجع سبق ذكره، ص ص ١٩١ - ١٩٢.

(١٩) انظر : Trimingham, J.S. : OP. cit., P. 71.

(٢٠) عن توزيع القبائل العربية في السودان، راجع، عبد الحميد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان، القاهرة، مطبعة الشكشي، ١٩٥٣م، ص ١ وما بعدها. وعن طاهرة امصاهرة بين العرب المسلمين والسكان المحليين راجع: الإسلام والنوبة، مرجع سبق ذكره، ص ص ١٩٢ - ٢٠١.

(٢١) انظر: اليعقوبي : البلدان، العراق، مكتبة المرتضوية، ١٩١٨، ص ٩٥، الدكتور محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الإفريقية، مرجع سبق ذكره ص ٢٥٨، القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٥ مصدر سبق ذكره، ص ٢٧٣، ابن حبير : الرحلة، بيروت، دار التراث، ١٩٦٨ ص ص ٤٣ - ٤٤ جغرافية وتاريخ السودان، مرجع سبق ذكره ص ٣٧٩، الجعل، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤١.

(٢٢) انظر : الشعوب والسلالات، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٥، ٣٢٢، ٣٢٤.

(٢٣) شقير، مرجع سبق ذكره، ج ٢ ص ١٠٣.

(٢٤) انظر تفاصيل ذلك عند : الشاطر بصيلي - معالم تاريخ سودان وادي النيل مرجع سبق ذكره، ص ٥١، مسعد، الإسلام والنوبة، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٢.

(٢٥) انظر في هذا الجانب، توماس ارنولد: الدعوة إلى الإسلام - ترجمة د. حسن إبراهيم وآخرون - القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧١م ص ١٣١ وما بعدها.

(٢٦). انظر في هذا : الإسلام والنوبة، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٢.

(٢٧) انظر: شقيق، مرجع سبق ذكره، ص ٧٢.

(٢٨) الإسلام والنوبة، ص ٢٠٩.

(٢٩) احتلف الباحثون في أصلهم، فذهب البعض إلى أنهم من ريوخ الشنك من جولي السودان،

وقال آخرون بأنهم من البريو بوسط إفريقية، وقال فريق ثالث بأنهم عرب أمويون. وقد

رحب الدكتور محمد صالح محي الدين أنهم من العرب... انظر كتابه : مشيخة العبدلاب

وأثرها في حياة السودان السياسية ط ١ رسالة ماجستير مشورة - بيروت، دار الفكر،

١٩٧٢م، ص ١٢٧ - ١٣٣، وانظر معه آر كل . تاريخ السودان (بالإنجليزية)، ص

ص ٢٠٦ - ٢٠٧، الشاطر بصلي، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٨ - ٢٤٣، الإسلام

والنوبة، ٢٠٧، حسن محمود، مرجع سبق ذكره ص ٣٢٣ - ٣٤٧، تاريخ الثقافة

العربية في السودان، مرجع سبق ذكره ص ٤٦ - ٥١... الخ.

(٣٠) عرف الفوامة في التاريخ السوداني بالعبدلاب نسبة إلى عبد الله جماع المذكور، وهم من

العرب.. وعن أصلهم وموطنهم الأول انظر: الدكتور محمد صالح محي الدين : مشيخة

العبدلاب، المرجع السابق ص ١٠٨ - ١٢٧.

(٣١) محمد بن صيف الله بن محمد الحلي العسلي، المشهور بـ «ود صيف الله» : الطبقات،

القاهرة، المطبعة المحمودية التجارية، ١٩٧٣م ص ٥.

(٣٢) معنى كلمة أريجي باللغة النوبة «د العرب»، انظر. محمد متولي بدر اللغة النوبة، نقلاً

عن : مملكة الفونج الإسلامية، ص ٢٢.

(٣٣) المصدر السابق، ص ٥.

(٣٤) أحمد كاتب لشونة : تاريخ ملوك السودان، بشر الدكتور شيكة، الخرطوم، ١٩٤٧. ص

١ (تناول هذه المخطوطة تاريخ دولة سار الاتحادية مد قامها إلى ما بعد العهد التركي

- المصري سنة ١٨٣٨م. وقد تناول بعض الباحثين المخطوطة بالتفصيل والحدف والإضافة

حتى وصلت الأخيرة منها إلى عهد مختار باشا مدير برقي السودان قام بشر نسخة من

المخطوطة المعدلة الدكتور مكي شيكة، وقام بشر النسخة الأصيلة الأستاذ الشاطر بصلي

عبد الحليل.

(٣٥) انظر : مملكة الفونج، مرجع سبق ذكره، ص ٢٦.

(٣٦) كاتب الشونة، المصدر السابق، ص ٢.

(٣٧) الشاطر بصلي : معالم تاريخ سودان وادي النيل، مرجع سبق ذكره، ص ٣٣، انظر .

- الدكتور سيم مفار، الرحالة في السودان، القاهرة ١٩٦١م، الناشر : مطبعة البيان العربي، ص ٣٢ - فيه يتحدث عن أهمية هذه المنطقة اقتصادياً.
- (٣٨) الشاطر، تاريخ وحضارات، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٨.
- (٣٩) نفس المرجع، ص ٢٤٨.
- (٤٠) مجلة «الخرطوم»، العدد الثالث، السنة السادسة، يناير ١٩٧٤م، الناشر : المجلس القومي للأدب والفنون بوزارة الإعلام السودانية، مقال صلاح محيي الدين، ص ١٢٨.
- (٤١) انظر: نص الوثيقة في « مشيخة العبدلاب، للدكتور محمد صالح محيي الدين »، مرجع سبق ذكره، ص ص ٤٦٨ - ٤٧٠، الملحق الثاني.
- (٤١) من المصدر، ص ١٣٣، وكذلك انظر : د محمد صالح محيي الدين . مشيخة العبدلاب وأثرها في حياة السودان السياسية، بيروت، دار الفكر، الخرطوم اصدار السودانية، ط ١، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، ص ٦٢، دور الأزهري في السودان، ص ٢٠.
- (٤٢) إحدى كبرى قبائل جنوبي السودان.
- (٤٣) الدكتور حسن محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٣٥٣.
- (٤٤) من المرجع، ص ٣٥٣، نعم شفير، ص ٨١، أحمد كاتب الشونة، ص ٦.
- (٤٥) مجلة الخرطوم، مقال صلاح محيي الدين، مرجع سبق ذكره، ص ١٢٨.
- (٤٦) الدكتور إبراهيم عبده. في السودان، القاهرة، لم تذكر سنة الطبع، الناشر دار مجلتي للطباعة والنشر، ص ٢٨.
- (٤٧) المنصف لكتاب الطغفات عن أحوال الأولياء والصالحين في هذه الدولة يرى مدى التعلل الصوري في المجتمع السوداني في ذلك العصر، وإن السيادة الروحية كانت هؤلاء الأولياء والصالحين.
- (٤٨) الدكتور حسن محمود، مرجع سبق ذكره، ص ص ٣٥٣ - ٣٥٤.
- (٤٩) الدكتور شيبكة، عمدة الفوج، مرجع سبق ذكره، ص ١١٦ - ١١٧.
- (٥٠) من أولئك الشيخ إدريس ود الأرباب حين توسط في إعادة العلاقة بين الفوج والعبدلاب بعد هزيمة العبدلاب في عهد الشيخ عجب الماخلت انظر مجلة الخرطوم، ص ١٣٧.
- (٥١) الشاطر، تاريخ وحضارات...، مرجع سبق ذكره، ص ٢٦٨.
- (٥٢) Trimingham, J.S. Islam in the sudan, OP. cit., P.195
- (٥٣) الدكتور عبد المجيد عابدين، مرجع سبق ذكره، ص ٦٣.
- (٥٤) الدكتور مصطفى مسعد، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٨.

(٥٥) قدل، بقدل... اطلع، كلمة عامة بمعنى يمشى مشية فيها شيء من الخلاء.

(٥٦) الطبقات، مصدر سبق ذكره، ص ١١٩.

(٥٧) الطبقات، ص ١٥٠.

(٥٨) الدكتور مسعد، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٩، نقلاً عن عبد العزيز عبد المجيد، التربية في السودان، ص ٢٣٤.

(٥٩) نفس المرجع، ص ٢١٩، نقلاً عن الدكتور محمد عوض محمد، السودان السكاني ص ١٧ - ١٨.

(٦٠) الدكتور حسن محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٨.

(٦١) الدكتور شيكة : السودان عبر القرون، ص ٧٧.

(٦٢) الدكتور مسعد، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٢ وانظر : محمد سيمان، دور الأزهر في السودان، مرجع سبق ذكره، ص ص ٢٦ - ٣١.

(٦٣) انظر الطبقات، ص ٥.

(٦٤) هو محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن المصري المالكي اللقاني، نسبة إلى نقابة من قرى محافظة البحيرة المصرية. كان هو وأخوه ناصر الدين (محمد بن حسن) من كبار المالكية بمصر، اشتغلا بالتدريس والإفتاء والتأليف، حتى عدت لهما شهرة في جميع أقطار العالم الإسلامي في ذلك الحين، لا سيما في المغرب وأفريقية

(٦٥) انظر : أحمد بابا التسكتي . سبل الانتهاج بتطهير الديباح، مطبوع، ورقات من ٣٠٩ - ٣١٣.

(٦٦) الطبقات، ص ٥.

(٦٧) كان السومري من كبار علماء مصر. تنسب على ناصر الدين اللقاني وغيره من أئمة المالكية بمصر حتى عدا إماماً فيه وتلمذ عليه أبو زيد عبد الرحمن بن علي الأجهوري وسالم السبوري من علماء المالكية بمصر، نحو سنة ٩٩٨هـ/١٥٩٠م انظر. محمد المجبي : حلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، القاهرة، ٢/١٥٧/٣٠٤.

(٦٨) مختصر في المشهور من فقه الإمام مالك محدثاً من الخلاف ومؤلفه هو الشيخ خليل ابن إسحاق بن موسى بن شعيب المعروف بـ «الحديث» لأنه كان يرتدي ربي الحدية وهو يمارس التدريس، ويمتاز على الحدية. حامل لواء المذهب المالكي في زمانه بمصر، مات مجاوراً بالمدينة المنورة سنة ٨١٨هـ/١٤٥١م.

انظر . سبل الانتهاج، الورقات ٨٠ - ٨٣، التلمساني : أبو عبد الله محمد بن أحمد

البيستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان، الجزائر المطبعة العالية، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م،

ص ص ١٩٦ - ٩٧.

(٦٩) الطبقات، ص ١١١.

(٧٠) المصدر نفسه، ص ١١٢.

(٧١) المصدر والمكان نفسهما.

(٧٢) المصدر نفسه، ص ص ١٠١ - ١٠٣.

(٧٣) المصدر نفسه، ص ١٨.

(٧٤) المصدر نفسه، ص ٣٧.

(٧٥) انظر كل هذا في ترجمة الشيخ أرياب، المصدر نفسه، ص ٣١.

(٧٦) المصدر نفسه، ص ١١٥.

(٧٧) المصدر نفسه، ص ١٢٨.

(٧٨) المصدر نفسه، ص ٢٢.

(٧٩) المصدر نفسه، ص ١١٥.

(٨٠) المصدر نفسه، ص ١١٤.

(٨١) المصدر نفسه، ص ٧١.

(٨٢) انظر: محمد سليمان، دور الأزهر في السودان، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

١٩٨٥م، ص ٣١.

(٨٣) انظر الطبقات، ص ٦، الدكتور مسعد، ص ص ٢١٢ - ٢١٣.

(٨٤) انظر : الطبقات، ص ٣١.

(٨٥) هو سالم بن محمد عز الدين بن محمد بن ناصر الدين أبو النجا المشهور بالمالكي، إمام

المالكية في زمانه بمصر. عاش بين سنتي ٩٤٥ هـ و ١٠١٥ هـ/١٥٣٨م و ١٦٠٦م، انظر

في : خلاصة الأثر، مرجع سبق ذكره، ٢/٢٠٤.

(٨٦) هو والد الشيخ عبد الباقي الزرقالي، شارح مختصر خليل في الفقه المالكي.. انظر: خلاصة

الأثر، ٢/٢٨٧.

(٨٧) هي مختصر في فقه المالكية، ومؤلفها هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد بن عبد الرحمن

القرواني النفزلاوي (٣١٦ - ٣٨٦ هـ أو ٣٩٠ هـ). أشهر علماء المالكية في المائة الرابعة

الهجرية. (انظر: الشيخ محمد النيفر : عنوان الأريب عما نشأ بالملكة التونسية من عالم أديب ،

ط ١ ، تونس المطبعة التونسية ، ١٣٥١ هـ ص ٣٤ .

- (٨٨) يبدو أن الإشارة هنا إلى عقائد السنوسي — محمد بن محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي — وهي العقيدة الكبرى والوسطى والصغرى في التوحيد، وردت الإشارة في الطبقات إلى العقيدة الكبرى باسم «كبرى السنوسية» وإلى الوسطى باسم وسطى السنوسية، وأحياناً تأتي الإشارة فقط بكلمة «السنوسي» أو السنوسية.. وعن ترجمة السنوسي وكل كتبه انظر: نيل الانتباه، الأوراق ٢٩٥ — ٣٠٢، البستان، ص ص ٢٣٧ — ٢٤٨.
- (٨٩) ومن كتب التحو التي ورد ذكرها في الطبقات: الأجرومية محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم (٦٨٢ — ٧٢٣هـ/١٢٨٣ — ١٣٢٣م). انظر: تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان القاهرة، دار الهلال ١٩٥٧، ١٥٦/٣.
- (٩٠) الطبقات، ص ٣١.
- (٩١) نفس المصدر، ص ٣٢، (وله مؤلفات منها: شرح العقيدة المنظومة في فن التوحيد، وهي أوسع من شرح التفتازاني على العقائد النسفية، انظر محمد سليمان، ص ٣٣.
- (٩٢) نفس المصدر، ص ١٦٥.
- (٩٣) المصدر نفسه، ص ٥.
- (٩٤) إن مصر ما تزال ذلك المنبع حتى اليوم. إذ أن، جل موجهي الثقافة الإسلامية سواء على النطاق الرسمي أو الشعبي من خريجي الأزهر من مدرسين وقضاة ووعاظ وإعلاميين وحملة الثقافة الإسلامية في جميع المجالات.
- (٩٥) الطبقات، ص ١٦٩.
- (٩٦) مجلة الخرطوم، مصدر سبق ذكره، ص ص ٢٨ — ٢٩.
- (٩٧) الدكتور/ عبد المجيد عابدين، مرجع سبق ذكره، ص ٥٦.
- (٩٨) نفس المرجع، ص ٥٧. أسست هذه السلطنة سنة ١٦٤٠م، بلغت أوج مجدها في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين
- انظر: محمد سليمان: دور الأزهر في السودان، مرجع سبق ذكره، ص ص ٤٤ — ٤٨.
- (٩٩) انظر في ذلك مثلاً بحثاً: «دور العلاقات التجارية في دخول الإسلام إلى إفريقيا الغربية، رسالة ماجستير غير منشورة بجامعة الأزهر/ كلية اللغة العربية/ قسم التاريخ والحضارة الإسلامية.
- (١٠٠) انظر، الشاطر، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٦. وتقل إحدى ممالك السودان الإسلامية، تقع شرقي جبال النوبة بغربي السودان، نشأت نحو سنة ١٥٦٠م.

- (١٠١) انظر : الطبقات، تحقيق د. يوسف فضل، ط٢، ١٩٧٤، ص ٩٢ هامش رقم ١٣.
- (١٠٢) المرجع نفسه، ص ٢٣٨.
- (١٠٣) انظر : جون لويس بوركهارت : رحلات بوركهارت في بلاد النوبة والسودان (ترجمة فؤاد اندراوس، القاهرة، نشر محمد شفيق غربال، ١٩٥٩م، ص ص ٢٠٥ — ٢٠٦.
- (١٠٤) انظر تفاصيل ذلك في:
- (١٠٥) رحلات بوركهارت، مصدر سبق ذكره، ص ١٨٤ وما بعدها، انظر: الشاطر، تاريخ وحضارات...، ص ٢٨٥ عن أهمية التجارة في علاقة الزعامة المحلية وقيام هذه الدويلات.
- (١٠٦) الدكتور الجمل، مرجع سبق ذكره، ص ٣٠٤.
- (١٠٧) الدكتور الجمل، مرجع سبق ذكره، ص ص ٣٠١/٣٠٠.
- (١٠٨) الدكتور عبد الرحمن زكي، الإسلام والمسلمون في شرق إفريقيا، القاهرة، لم تذكر السنة، الناشر : مطبعة يوسف، ص ٣٣.
- (١٠٩) مجلة الخرطوم، مصدر سبق ذكره، ص ١٣٢.
- (١١٠) تطلق كلمة فكي في السودان على رجال الدين، وربما يقابل هذا اللقب، لقب «مطوع» في المملكة العربية السعودية.
- (١١١) الدكتور عبد المجيد عابدين مرجع سبق ذكره، ص ١٣٥.
- (١١٢) Trimingham, J.S.: Islam in the Sudan, OP, cit, P. 103.
- (١١٣) انظر الشاطر، تاريخ وحضارات...، ص ٢٦٢ يذكر الاسم «قبلي» وعلى كل حال فالاسمان موجودان في السودان، وربما كان الالتباس من ترجمة الإنجليزية، لأن القاف والجيم في الإنجليزية واحدة.
- (١١٤) انظر نفس المصدر السابق ص ٢٦٢.
- (١١٥) الدكتور عبده بدوي: مع حركة الإسلام في إفريقيا، القاهرة ١٩٧٠م الناشر: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ص ص ١٣٦ — ١٣٧. ولمعرفة دور هذه الدولة في الحياة الإسلامية، انظر الصفحات التي تلي ص ص ١٣٦ — ١٣٨.
- انظر: الدكتور عبد المجيد عابدين، مرجع سبق ذكره ص ص ٤٣ — ٤٤.
- (١١٦) انظر ذلك في الطبقات، ونيل الانتهاج وحسن المحاضرة.
- (١١٧) انظر، الطبقات، ص ٥.
- (١١٨) الشاطر، تاريخ وحضارات...، مرجع سبق ذكره، ٢٥٠.

ومن الملاحظ هنا أن الشاطر يعزو عادة الزواج بدون عدة إلى أنها من العادات الموروثة وليست من الجهل بالدين فقط وبذلك يكون قد خالف رأي صاحب الطليقات ومن تبعه، ويرجع العادة إلى حياة الموائء حيث يخرج الرجال في أعمالهم البحرية ويغيبون عن بلدتهم فترات طويلة لا تمكنهم من الانتظار لقضاء العدة منهن لذلك يعتقدون زواجهم في نفس اليوم الذي تطلق فيه الزوجة من زوجها السابق، وقد انتقلت هذه العادة مع غيرها إلى حوض النيل الأزرق مع المهاجرين الذين جاءوا من ساحل إفريقيا الشرقي حيث كانت تمارس هذه العادة وبخاصة في ميناء، لا جو التي كانت أكثر نشاطاً في الملاحة من غيرها من الموائء الأخرى ومن هامش كتاب الشاطر يبدو أنه يؤمن برأي شخص اسمه Prinns في كتابه: (THE SWAHILI SPEAKING PEOPLES).

- (١١٩) شراب سوداني مسكر في الغالب.
- (١٢٠) تصغير كلمة «طنبورة» وهي آلة موسيقية شعبية خاصة في السودان الشمالي.
- (١٢١) التبغ.
- (١٢٢) السيجار.
- (١٢٣) كلمة عامية بمعنى «تلدغك» والملاحظ ان هذا شعر شعبي عامي.
- (١٢٤) هو أحد أساتذة المهدي الصوفيين، انظر حسب الله، مرجع سبق ذكره ص ٢٥١.
- (١٢٥) الشاطر بصلي، تاريخ وحضارات، ص ٢٥١.
- (١٢٦) الدكتور حسن محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٢، نعم شقير، ج ٢ مصدر سبق ذكره، ص ٩٨.
- (١٢٧) الدكتور حسن محمود، المرجع السابق، ص ٣٦٣.
- (١٢٨) لفظ محلي معناه مقعد على شكل معين، وفي الغالب من قطعة خشب واحدة.
- (١٢٩) نفس المرجع، ص ٣٦٣ نقلاً عن محمد عوض «السودان الشمالي»، ص ٢١٩.
- انظر، الشاطر، المعالم، مرجع سبق ذكره، ص ٥٢.
- (١٣٠) الدكتور حسن محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٤.
- (١٣١) نفس المرجع، ص ٣٦٢، اقتباساً من الشاطر (المعالم) ص ١١١ — ١١٩، والذي بدوره شرح ذلك مقتبساً من كاتب الشونة.
- (١٣٢) الشاطر، تاريخ وحضارات، مرجع سبق ذكره، ص ٢٦٦ — ٢٦٧.
- (١٣٣) نفس المرجع، ص ٢٧٢ — ٢٧٣.
- (١٣٤) للاستزادة، انظر نفس المرجع، ص ٢٧٣ — ٢٨٢.